

ma prošloga stoljeća kao i utjecaj vanjskopoli-  
tičkih čimbenika, čime se daje širi kontekst  
razloga odlaska Ante Pavelića iz Države SHS.  
Novim spoznajama iznesenima u radu prven-  
stveno se pojašnjava razvoj Pavelićevih politi-  
čkih koncepcija u usporedbi s ostalim onovre-  
menim političkim pravcima u Hrvatskoj, što je  
bitno utjecalo na njihov budući međuodnos.  
Cjelina znanstvenih radova završava tekstem  
Stipe Kljajića naslovljenim *Savić Marković Šte-  
dimlija o podrijetlu srpskog komunizma i parti-  
zanskog pokreta* (491-515). Prateći razvoj ideja  
ovoga crnogorskog intelektualca s boravkom u  
Zagrebu, autor je iznio analizu njegovih nega-  
tivnih stavova i razmišljanja o Kraljevini SHS  
te pokretima koji su izbili u prvi plan tijekom  
Drugoga svjetskog rata, u prvome redu parti-  
zanskom i četničkom. Na primjeru Štedimljini-  
h razmišljanja ovaj rad rasvjetljava jedan  
manje poznati segment iz hrvatskoga intelek-  
tualnog djelovanja s nacionalističkim predzna-  
kom tijekom Drugoga svjetskog rata.

Cjelinom *Osvrti i prikazi* (517-539) zaklju-  
čuje se ovaj broj *Radova Zavoda za povijesne  
znanosti HAZU-a u Zadru*. Izbor najnovijih  
domaćih izdanja – tematski i u kronološkim  
okvirima vrlo raznolikih i vrijednih za hrv-  
vatsku historiografiju – prikazan je ovdje  
kroz pet tekstova.

Filip Novosel

***Miscellanea Hadriatica et Mediterranea* 6  
(2019), br. 1, 266 stranica**

U izdanju Odjela za povijest Sveučilišta u  
Zadru godine 2019. izašao je novi broj časopisa  
*Miscellanea Hadriatica et Mediterranea*. Časopis  
broji ukupno šest svezaka, a prvo izdanje doživio je  
2013. godine. Radovi časopisa većinom se bave  
temama hrvatske povijesti promatranima iz kuta  
historiografije i ostalih srodnih disciplina. Ovaj broj  
sadrži uvodnu riječ urednice, četiri znanstvena  
članka, jedan pregledni rad i četiri prikaza,

a sve to na hrvatskome i engleskome jeziku. Časopis  
započinje redcima glavne urednice Anamarije  
Kurilić, koja je uz nekoliko uvodnih riječi napra-  
vila i kratak prikaz svih radova (7-8). Potom slijedi  
prvi rad naziva *Nova kontekstualizacija starog vrela – Ka-  
siodorove Variae o kasnoantičkoj Istri* (9-34) u  
kojemu Hrvoje Gračanin nanovo analizira podatke  
iz zbirke *Različite poslanice (Variae epistulae)* italo-  
rimskoga aristokrata, visokoga ostrogotskog dužnos-  
nika i učenjaka Flavija Magna Aurelija Kasiodora  
Senatora. Time je stvorena relevantna istraživačka  
slika koja pridonosi boljemu razumijevanju  
ekonomskoga stanja u kasnoantičkoj Istri te stvara  
nove uvide za razumijevanje srednjovjekovnih  
prilika. Drugi članak opsežna je studija Mladena  
Ančića pod naslovom *Gradu kmeti ili iobagiones  
castri kao element društvene strukture Hrvatskoga  
Kraljevstva* (35-132). Autor nastoji rekonstruirati  
dijelove socijalne organizacije srednjovjekovnoga  
društva u Hrvatskome Kraljevstvu usmjerujući  
pozornost na sloj profesionalnih ratnika koji se u  
vrelima pojavljuju kao *iobagiones castri*. Primjenju-  
jući komparativnu metodu i teorijske modele autor  
rašćlanjuje određene odredbe Vinodolskoga zakona  
i analizira elemente društvenoga znanja kako ih  
prikazuje diskurs različitih pisanih izvora pretežito  
13. stoljeća. Autor zaključuje kako raspravu o ovoj  
temi treba osloboditi jednostavnih shema i unaprijed  
postavljenih rješenja te pozornost usmjeriti na  
interpretaciju malobrojnih sačuvanih vrela. Stephan  
Karl Sander-Faes autor je članka *Onkraj individualnog:  
intelektualci renesansne Dalmacije kao društveno-  
funkcionalna skupina* (133-136). U njemu autor na  
temelju mnogobrojne građe Zadarskoga arhiva,  
mikrohistorijskim pristupom – koristeći razlikovne  
elemente kao što su klasa, obrazovanje i spol – prati  
složene mreže odnosa pojedinaca i ustanova intelek-  
tualne elite renesansne Dalmacije s naglaskom na  
Zadru. Ovakvim uvidom u istraživačko područje  
kojim dominiraju gradske elite renesansne Dalmacije  
autor konstatira kako je Mletačka Republika  
dinamična sredina u

kojoj se razmjenjuju ljudi, robe i ideje pružajući okvir za razvoj i djelovanje.

Sljedeći članak pregledni je rad koji nas vodi u 19. stoljeće: *Prva secesija u dalmatinskoj Narodnoj stranci 1873. godine* (167-204). Adrian Knežević, autor ovoga članka, donosi pregled jednog burnoga događaja, točnije secesiju u dalmatinskoj Narodnoj stranci kada su se zastupnici odvojili od stranačke središnjice i osnovali Narodnu srednjačku stranku zbog toga što su zastupnici u Carevinskomu vijeću podržali zakon kojim su uvedeni izravni izbori za to vijeće. Autor analizira stajališta i jedne i druge strane te ocjenjuje kakav im je bio stav o protivničkoj strani. Četvrti izvorni znanstveni rad, ujedno i posljednji u ovome časopisu, vodi nas u Zadar u razdoblje nakon Prvoga svjetskog rata i naslovljen je *Zadarske srednje škole na hrvatskom jeziku i talijanska vlast 1918.-1921. godine* (205-244). Ante Bralić na temelje zadarske arhivske građe pokušao je ocrtati kakav su utjecaj imale promijenjene političke prilike nakon 1918. godine na rad zadarskih srednjih škola na hrvatskome jeziku polazeći od teze kako se vršio institucionalni i izvaninstitucionalni pritisak na rad samih škola od strane talijanskih vlasti. Kritičkom analizom dokumenata i prikazom mnogobrojnih tablica autor zaključuje kako je nestankom

državnoga okvira Austro-Ugarske i ulaskom u novi državni okvir Kraljevine Italije određena i sudbina škola. Dakle, talijanske okupacijske vlasti tolerirale su rad srednjoškolskih institucija te su ih ujedno nastojale podvrgnuti kontroli pritom se služeći raznim mjerama prisile.

Ovaj broj *Miscellanea Hadriatica et Mediterranea* završava četirima prikazima (244-266): Mary Beard, *SPQR – Povijest staroga Rima* (Roko Sven Surać), Ivan Josipović, *Pridraga u zaleđu Zadra* (Štefan Štivičić), Tomislav Bogdanović, *Križevci u Prvome svjetskom ratu* (Ivan Peklić) i Aleksandar Jakir, *Dalmacija u međuratnom razdoblju 1918.-1941.* (Adrian Knežević). Prikazi predstavljaju neka od novijih stranih i domaćih historiografskih radova.

U zaključnim razmatranjima prikaza treba naglasiti kako je svaki časopis koji prati uzuse i metodologiju historiografske struke dobrodošao na našoj znanstvenoj humanističkoj sceni. *Miscellanea Hadriatica et Mediterranea*, relativno nov časopis u znanstvenim krugovima, svojim je objavljivanjem doprinio poznavanju dalmatinske povijesti, a samim time i obogaćivanju spoznaja hrvatske historiografije.

Ante Matuško